

Должностная инструкция художнику по комбинированным съемкам

Наименование организации
ДОЛЖНОСТНАЯ
ИНСТРУКЦИЯ
_____ N _____

Место составления
ХУДОЖНИКУ ПО КОМБИНИРОВАННЫМ СЪЕМКАМ

УТВЕРЖДАЮ
Наименование должности
руководителя организации
Подпись Расшифровка
подписи

Дата

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Художник по комбинированным съемкам относится к категории специалистов, принимается на работу и увольняется с работы _____.

2. На должность художника по комбинированным съемкам назначается лицо, имеющее высшее или среднее специальное образование без предъявления требований к стажу работы.

На должность художника по комбинированным съемкам II категории назначается лицо, имеющее высшее профессиональное или среднее специальное образование, стаж работы в качестве художника по комбинированным съемкам не менее 3 лет.

На должность художника по комбинированным съемкам I категории назначается лицо, имеющее высшее профессиональное или среднее специальное образование, стаж работы в качестве художника по комбинированным съемкам II категории не менее 3 лет.

На должность художника по комбинированным съемкам высшей категории назначается лицо, имеющее высшее профессиональное или среднее специальное образование, высокое профессиональное мастерство в решении художественных и постановочных задач, значительный вклад в развитие киноискусства, участие в качестве художника по комбинированным съемкам I категории в создании ряда высокохудожественных фильмов.

3. В своей деятельности художник по комбинированным съемкам руководствуется:

- законодательными и нормативными документами, определяющими развитие культуры;

- методическими материалами по соответствующим вопросам;
- Положением о библиотеке;
- правилами трудового распорядка;
- приказами, распоряжениями директора (заведующего) библиотеки;
- настоящей должностной инструкцией.

4. Художник по комбинированным съемкам должен знать:

- направления развития литературы и искусства;
- мастерство художника по комбинированным съемкам;
- мастерство живописи, рисунка и графики;
- историю изобразительных искусств, быта, костюма, архитектуры и стилей;
- основы кинорежиссуры, кинооператорского мастерства, мастерства художника-постановщика и художника по костюмам;
- историю отечественной и зарубежной кинематографии;
- технику и технологию сооружения макетов, технику и технологию комбинированных съемок;
- организацию и технологию фильмопроизводства;
- правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

5. Во время отсутствия художника по комбинированным съемкам его обязанности выполняет в установленном порядке назначаемый заместитель, несущий полную ответственность за их надлежащее исполнение.

2. ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

6. Для выполнения возложенных на него функций художник по комбинированным съемкам обязан:

6.1. Осуществлять и разрабатывать, исходя из общего творческого замысла, под руководством

кинорежиссера-постановщика образно-выразительное решение комбинированных кадров и художественно-графическое оформление фильма.

6.2. Создавать их стилевое, тональное и колористическое решение, точное соответствие изображаемой эпохи авторскому сценарию, режиссерской трактовке, изобразительно-декорационному решению фильма.

6.3. Создавать эскизы изобразительного решения комбинированных кадров и графического оформления фильмов.

6.4. Определять композиционное своеобразие экранного изображения, его динамические возможности, а также особенности монтажного построения сценарного фрагмента, осуществляемого тем или иным способом комбинированных съемок.

6.5. Изучать материал эпохи, связанный с решением комбинированных кадров.

6.6. Разрабатывать габаритные планировки и чертежи, руководить разработкой рабочих чертежей в архитектурном бюро, макетных сооружений и технических приспособлений.

6.7. Определять совместно с оператором комбинированных съемок технику и технологию съемки комбинированных кадров и надписей.

6.8. Участвовать в осуществлении съемочного процесса до окончательной сдачи материала в монтаж.

6.9. Принимать участие в составлении генеральной сметы и календарного плана реализации эскизов комбинированных кадров и художественно-графического оформления фильмов в цехах студии и на съемочной площадке.

6.10. Обеспечивать художественное качество комбинированных съемок и их стилевое единство с основным материалом фильма, выбирая наиболее экономное творческое решение.

3. ПРАВА

7. Художник по комбинированным съемкам имеет право:

7.1. Знакомиться с проектами решений руководства съемочной группы, касающимися его деятельности.

7.2. Вносить на рассмотрение руководства предложения по совершенствованию работы, связанной с обязанностями, предусмотренными настоящей инструкцией.

7.3. Получать от руководителей структурных подразделений, специалистов информацию и документы, необходимые для выполнения своих должностных обязанностей.

7.4. Привлекать специалистов всех структурных подразделений организации для решения возложенных на него обязанностей (если это предусмотрено положениями о структурных подразделениях, если нет - с разрешения руководителя организации).

7.5. Требовать от руководства съемочной группы, оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей и прав.

7.6. Принимать участие в обсуждении вопросов охраны труда, выносимых на рассмотрение собраний (конференций) трудового коллектива (профсоюзной организации).

4. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ (СВЯЗИ ПО ДОЛЖНОСТИ)

8. Художник по комбинированным съемкам непосредственно подчиняется _____ .

9. Художник по комбинированным съемкам взаимодействует по вопросам, входящим в его компетенцию, с работниками следующих структурных подразделений:

- с _____ :
получает:

представляет:

- с _____ :
получает:

представляет:

5. ОЦЕНКА РАБОТЫ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

10. Работу художника по комбинированным съемкам оценивает непосредственный руководитель (иное должностное лицо).

11. Художник по комбинированным съемкам несет ответственность:

11.1. За неисполнение (ненадлежащее исполнение) своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией,- в пределах, определенных действующим трудовым законодательством Республики Беларусь.

11.2. За совершенные в процессе осуществления своей деятельности правонарушения - в пределах, определенных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Республики Беларусь.

11.3. За причинение материального ущерба - в пределах, определенных действующим трудовым, уголовным и гражданским законодательством Республики Беларусь.

11.4. За несоблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты - в соответствии с требованиями нормативных правовых актов Республики Беларусь и локальных актов в _____.

Наименование должности
руководителя
структурного подразделения

Подпись

Расшифровка подписи

Визы

С инструкцией ознакомлен

Подпись

Расшифровка подписи

Дата

КОММЕНТАРИЙ

Должностная инструкция разработана в соответствии с Квалификационным справочником должностей служащих, занятых в культуре и искусстве, утвержденным постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 29 декабря 2001 г. N 25.

Данная инструкция является примерной. Она может применяться как основа при разработке соответствующей инструкции работника с учетом специфики деятельности организации.