Источник: https://belforma.net/бланки/Рабочая_инструкция/Рабочая_инструкция_модельщику_скульптурного_производства_6-й_разряд с возможностью скачать типовой бланк в формате PDF (Adobe Reader).

Рабочая инструкция модельщику скульптурного производства (6-й разряд)

Наименование организации	УТВЕРЖДАЮ
РАБОЧАЯ ИНСТРУКЦИЯ	Наименование должности руководителя организации
_____ N _____	Подпись Расшифровка подписи
Место составления	Дата

МОДЕЛЬЩИКУ
СКУЛЬПТУРНОГО ПРОИЗВОДСТВА (6-Й РАЗРЯД)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Модельщик скульптурного производства принимается на работу и увольняется с работы приказом руководителя организации по представлению _____.

2. Модельщик скульптурного производства подчиняется _____.

3. В своей деятельности модельщик скульптурного производства руководствуется:

- уставом организации;

- правилами трудового распорядка;

- приказами и распоряжениями руководителя организации (непосредственного руководителя);

- настоящей рабочей инструкцией.

4. Модельщик скульптурного производства должен знать:

- способы изготовления особо сложных моделей архитектурной лепки;

- правила построения рисунка орнамента архитектурных деталей классических ордеров;

- процессы архитектурно-лепного производства;

- правила ведения работ по установке и креплению архитектурных деталей и орнамента;

- способы построения особо сложных скульптурных произведений;

- способы изготовления особо сложных шаблонов и вытягивания по ним моделей из гипса;

- способы построения спунктированного каркаса и черновой прокладки в глине без окончательной пролепки особо сложных скульптурных произведений.

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

5. Модельщику скульптурного производства поручается:

5.1. Изготовление из гипса по чертежам и шаблонам особо сложных макетов памятников архитектурного решения, моделей мемориальных досок с текстом.

5.2. Изготовление особо сложных шаблонов из дерева, жести и вытягивание из гипса моделей особо сложных архитектурных деталей заданных размеров.

5.3. Лепка из глины и пластилина по рисункам и шаблонам особо сложных архитектурных моделей для дальнейшего перевода в твердый материал: гипс, бетон, металл с учетом усадки металла.

5.4. Изготовление стержней и литников.

5.5. Установка и крепление архитектурных деталей и орнамента на зданиях и сооружениях.

5.6. Нанесение пунктирных точек на рабочую гипсовую модель особо сложного скульптурного произведения.

5.7. Увеличение с изготовлением спунктированного каркаса и черновой прокладкой в глине без окончательной пролепки особо сложных скульптурных произведений.

5.8. Реставрация особо сложных моделей и деталей архитектурной лепки при восстановительных работах.

5.9. Руководство работой модельщиков скульптурного производства более низкой квалификации.

3. ПРАВА

6. Модельщик скульптурного производства имеет право:

6.1. Требовать прохождения периодических инструктажей по охране труда.

6.2. Иметь необходимые для работы инструкции, инструмент, индивидуальные средства защиты и требовать от администрации обеспечения ими.

6.3. Знакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка и коллективным договором.

6.4. Вносить предложения по совершенствованию технологии работы.

6.5. _____.
(иные права с учетом специфики организации)

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

7. Модельщик скульптурного производства несет ответственность:

7.1. За неисполнение (ненадлежащее исполнение) своей работы, в пределах, определенных действующим трудовым законодательством Республики Беларусь.

7.2. За совершенные в процессе осуществления своей деятельности правонарушения - в пределах, определенных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Республики Беларусь.

7.3. За причинение материального ущерба - в пределах, определенных действующим трудовым, уголовным и гражданским законодательством Республики Беларусь.

Наименование должности
руководителя структурного
подразделения _____ _____
Подпись Расшифровка подписи

Визы
С рабочей инструкцией _____ _____
ознакомлен Подпись Расшифровка подписи

_____
Дата

КОММЕНТАРИЙ

Рабочая инструкция разработана в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником

работ и профессий рабочих (Выпуск 61), Раздел: Скульптурное производство, утвержденным постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 30.12.1999 N 158.

Данная инструкция является примерной. Она может применяться как основа при разработке соответствующей инструкции работника с учетом специфики деятельности организации.